

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2023/FCP  
FUNDO MUNICIPAL DE APOIO À CULTURA  
PROMIC 2023 - CULTURAS E LINGUAGENS

**ANEXO II - ROTEIRO PARA APRESENTAÇÃO DOS PROJETOS**

**Importante:** O formulário abaixo poderá ter quantas páginas forem necessárias.

<b>Nome da Proposta:</b>
Escrever aqui.
<b>Resumo da proposta:</b>
(Escrever aqui, descrevendo brevemente o que pretende realizar, em qual tempo e de qual forma, proporcionando uma visão ampliada do seu projeto.)
<b>Objetivo geral:</b>
(Escrever aqui o resultado final que se deseja alcançar ou transformar por meio do projeto.)
<b>Objetivos específicos:</b>
(Escrever aqui de 2 a 3 objetivos específicos, que caracterizem as ações que serão realizadas.)
<b>Público-alvo:</b>
(Descreva o público-alvo do seu projeto. Se o projeto tiver ações diferentes para públicos diferentes, caracterize cada um deles conforme as ações apresentadas nos objetivos específicos.)
<b>Ações que serão realizadas:</b>
(Escreva aqui, em forma de lista, toda ação que você pretende realizar para conseguir concluir a sua proposta. Essas ações dizem respeito a situações concretas, como fazer reuniões, elaborar artes gráficas, contratar equipe, e etc.)
<b>Justificativa:</b>
(Escrever aqui os motivos que levaram à elaboração desse projeto e os motivos que levaram a desenvolver o projeto da forma que foi desenvolvido, defendendo sua ideia e sua metodologia de trabalho, informando possíveis benefícios e problemas solucionados.)
<b>Currículo do proponente:</b>
(Escreva aqui uma versão resumida do currículo do proponente que relacione sua atuação artística com projetos semelhantes ao aqui apresentado. As atividades listadas no currículo devem estar comprovadas pelo portfólio.)
<b>Ficha Técnica:</b>
(Liste os principais membros da sua equipe, a função que cada um irá desempenhar, incluindo o proponente, e forneça um currículo resumido (até 5 linhas) de cada um deles. Este formulário pode ter quantas páginas forem necessárias.)
<b>Estratégia de articulação:</b>
(Caso haja, descreva estratégias de articulação com espaços, comunidades, territórios ou instituições para a concretização do projeto.)
<b>Estratégia de comunicação:</b>
(Descreva estratégias de comunicação que serão utilizadas para publicização do projeto e de suas ações.)
<b>Estratégias de acessibilidade:</b>
(Caso haja, descreva as estratégias de acessibilidade que serão utilizadas no projeto.)
<b>Informações complementares a depender do tipo do projeto:</b>
(Use este espaço para inserir informações adicionais do seu projeto, dependendo da natureza do projeto, proporcionando mais informações para os avaliadores. Por exemplo: proposta estética ou artística, roteiros, esboços de obras ou mapas expositivos, especificações de bens culturais ou artísticos, informações adicionais para fornecer mais informações para os avaliadores, etc.)

PALMAS, TOCANTINS, \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DE 2023

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2023/FCP  
FUNDO MUNICIPAL DE APOIO À CULTURA  
PROMIC 2023 - CULTURAS E LINGUAGENS**

---

Assinatura conforme documento de identificação anexado